Curriculum vitae

nome /cognome	Rossella Ghezzi
residenza	Via Ruggero Leoncavallo n.6, Grottammare (AP), 63066
telefono	0735 430013
cellulare	345 741 3933
email	rossellaghezzi@libero.it
c.f.	GHZRSL64L63H501L
cittadinanza	italiana
data di nascita	23/07/1964
sesso	F

Istruzione e formazione

1884
Titolo di studio — **Diploma Maturità Istituto Magistrale**
Istituto Magistrale S. G. Battista, San Benedetto del Tronto

1889
Titolo di studio — **Diploma Quadriennale in Pittura**
Accademia di Belle Arti di Roma

!997
Titolo di studio — **Diploma Maturità in Grafica Pubblicitaria**
Istituto d'Arte O. Licini di Ascoli Piceno

Attestati conseguiti

1997 — **Specializzazione professionale in Litografia-Serigrafia** (Stampa litografica e Litografica offset), Istituto d'Arte Osvaldo Licini di Ascoli Piceno, valido ai sensi dell'art. 14 legge 21/12/1978 n. 85;

2011 — **Attestato di partecipazione alla VII Conferenza Nazionale del Colore,** presso l'Università la Sapienza di Roma;

2016 — **Attestato di frequenza formazione NCS: Il colore. Confronti e conversazioni per un approccio sistemico al progetto cromatico percettivo ABAMC, Macerata;**

Concorsi e idoneità

1992 — **Vincitrice di concorso per Titoli ed Esami a cattedra e a Posti nelle Accademie di Belle Arti** indetto con D.M. 21/07/1990 registrato alla Corte dei Conti in data 21/07/90. Posto e numero d'ordine in graduatoria 29;

1994 — **Idoneità alla cattedra di Pittura,** posto n. 6 per assistente Pittura presso l'Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci di Perugia;

Attività di docenza
settore Pubblica Istruzione

2009 - in corso Insegnamenti	Docente di ruolo in Pittura Docente di Graphic Design (in affidamento) Accademia di Belle Arti di Macerata
2011-2018	Programme Erasmus Staff Mobility for Teaching *Lifelong Learning Programme* EASD Antonio Faílde, Ourense (Spagna); Accademia di Belle Arti di Orhiuela, Alicante (Spagna); Art & Design Institut Prague, (Repubblica Ceca; Accademia di Belle Arti di Malaga (Spagna); Accademia di Belle Arti di Valencia (Spagna); Accademia Belle Arti di Liegi (Francia); Accademia di Belle Arti di Madrid (Spagna); Accademia Belle Arti di Bilbao (Spagna).
2003-2009 Insegnamenti	Docente in ruolo Pittura (triennio) Elaborazione pittorica al computer (in affidamento al biennio) Accademia di Belle Arti di Napoli
2008-2009	(insegnamenti in affidamento per COBASLID) Laboratorio di Progettazione Grafica al computer Photoshop e stampa digitale
2007-2008	(insegnamenti in affidamento per COBASLID) Progettazione Grafica al computer Photoshop e stampa digitale Accademia di Belle Arti di Napoli
1998-2003 Insegnamenti	Docente in ruolo Pittura Accademia di Belle Arti di Lecce
1990-1992	Docente annuale supplente Arte della Grafica Pubblicitaria Istituto Superiore Sisto V IPSIE di Roma

Incarichi

2018 Vice Direttore Accademia di Belle Arti di Macerata,
designato dal Direttore prof.ssa Paola Taddei con Decreto Direttoriale ai sensi dell'art 15, comma 19, prot. n. 77/14 del 11 gennaio 2018;

2015 Direttore Artistico settore dell'Associazione Culturale MUS.E
sede legale in via F.lli Rosselli 51, Grottammare (AP),
Associazione nata nel 10 settembre 2004, che opera nell'ambito musicale e artistico, danza e teatro (P.I. 02095110447 - C.F. 91035900447)

2014-2015 Membro di Commissione TFA II° ciclo per le prove selettive, come Docente di Pittura e Graphic Design per le classi di concorso A021-A028, A007-A065-A067; su Decreto Direttoriale con Prot, n° 4285/51 del 13/10/2014;

2011-2016 Membro del Consiglio Accademico, ABA di Macerata;

2011 in corso Vice Presidente della Commissione Cultura, costituita in sede del Collegio Docenti del 13/12/2011, con prot.844/32 del 21/03/2011;

organizzazioni mostre /curatela

2018 "A PIÙ VOCI" VII edizione, a cura di Marina Mentoni, Paolo Gobbi, Rossella Ghezzi con la collaborazione di Matteo Catani,
GABA.MC JOUNG, Accademia di Belle arti di Macerata;

2017 "NoLogo" a cura di Rossella Ghezzi - mostra degli studenti di Graphic Design dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, Spazio Mirionima;

2014 "What's the problem" Mostra multidisciplinare
a cura dei docenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata: Franko B, Andrea Chemelli, Antonio De Marini, Rossella Ghezzi, Pierpaolo Marcaccio, Ivana Spinelli, Giovanni Termini, Francesco Tognocchi. Testo di Federica Facchini. GABAMC, Macerata;

2007 "Cap e mmur" a cura di Ninì Sgrambati e Rossella Ghezzi - mostra degli studenti di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli;
Aule di Pittura ABA Napoli;

1999 "Maiousotis" catalogo e mostra a cura di Rossella Ghezzi,
esposizione degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce,
testi di F. Boero, D. Di Campi, R. Ghezzi, E. Lo Pinto, G. B. Mancarella, D. Poggiolini, L. Santoro, G. Trevisi, L. Tedeschi
Casa Prato Calabrese, Campi Salentina (LE)

Workshop e seminari
(partecipazioni e collaborazioni)

2013 CORPO E CRUDELTA'
immagini e politiche del corpo nella società e nell'arte contemporanea
Curatore dell'evento Franko B- dibattito con: Prof. Fabrizio Sibona, Accademia Albertina di Torino; Prof. Giovanni Termini , Accademia di Macerata; Prof. Ivana Spinelli, Accademia di Macerata; Prof. Rossella Ghezzi , Accademia di Macerata; Prof. Francesca Alfano Miglietti, Accademia di Brera; Adrien Sina, Parigi;Prof. Sarah Wilson, Courtauld Institute of Art, (University of London);Ron Athey USA .UK; Francesca Romana Nasce'; Yann Marussich;Yesenia Trobbiani;
Grafica e concept del manifesto by Giovanni Termini (artista)

Workshop, seminari,
Intensive programme
(partecipazioni e collaborazioni)

2013 Intensive programme
MA.RE.NE.FA.
Ma.terials- Re.cycling for a Ne.w Fa.shion
International Workshop
dal 9 al 21 Settembre 2012
Partner:
University of Salford - Inghilterra
Gazi University of Ankara - Turchia
University of Art and Design of Cluj - Romania
Ecole Superieure d'Art de Bretagne - Francia
Accademia Belle Arti Macerata - Italia

2011 Intensive programme
International Workshop
"Terra cruda- terra cotta" colore/superfice/texture,
12 al 26 Maggio 2011,
presso School of Art and Design, Salford Manchester (UK)
Partner:
University of Salford - Inghilterra
University of Art and Design of Cluj - Romania
Università di Macerata - Mediazione Linguistica - Italia
Accademia Belle Arti Macerata - Italia

Curriculum artistico professionale

Esperiennza artistica
Esposizioni collettive
e personali

2018 NoPlace.Space 4
a cura di Umberto Cavenago e Ermanno Cristini
Area industriale ex Ceramica Vaccari
Santo Stefano del Magra, La Spezia

2017 *Premio"Casoli Pinta", Biennale di Pittura Murale, VI ed. la cont-contemporaneità*
a cura di Massimo Consorti
Museo Archeologico, Atri (Te)

Sguardi contemporanei
Testo di Giada Alesiani, promossa da Nazareno Luciani
Centro Giovarti, Centobuchi (AP)

2016 *Vibrators 2*
a cura di Franko B
Il Pozzo, Macerata

2015 *Fuori Posto*
a cura di Franko B
Più BELLO Quality Store, Montegranaro (FM)

Adriatica la via dell'Arte
a cura di F. Ruggiero e K. Milakovic
Galleria Antichi Forni, Macerata

2014 *MAAM_emancipazioni*
a cura di Giorgio de Finis
MAAM Museo dell'Altro e dell'Altrove, Roma

Pietra, Arte e Fuoco
a cura di Loretta Fabrizi e Bruno Ceci
ex Monastero Agostiniani, Corinaldo (AN)

Nodidaria
a cura di Antonello Tolve
Galleria Galeotti, Macerata

2013 *Spring*
a cura di Franko B
Roxy Bar, Macerata

UNTOUCHABLE casa nostra
a cura di Franko B
Galleria Mori & Stein, Londra (UK)

Linee di confine
a cura di Federica Facchini
Galleria ART 065, Pesaro

2012 *Nel senso del cuore, presente*
a cura di Serafino Caggiano, in collab. con Villaggio Planetario,
Officina San Giacomo e SpaziomOHOc,
Palazzo Parissi, Monteprandone AP

2008 *Arte nella Natura e la Natura nell'Arte*
a cura di Sveva Manfredi Zavaglia, Giulietta Magni Verna
Villa Torlonia e Casina delle Civette, Roma

Il falò delle Vanità
rassegna d'Arte contemporanea a cura di Solidea Ruggiero,
testi di Alessandra Morelli e Solidea Ruggiero,
Casa de Campo, Mosciano S. Angelo (TE)

Ritmica
a cura di Laura De Gabrieli,
testi di Ghislain Mayaud
Convento dei Francescani, Città di Veglie (LE)

2007 *Milledicuori*, Le forme e i colori della ricerca per la distrofia muscolare di Duchenne
a cura di Alessandra Morelli,
Villa Borromeo Visconti Litta, Milano

L'importanza di essere onesti, ovvero sull'app-arte-nenza
testi e cura di Alessandra Morelli
Palazzo Video-Conferenze Facoltà Scienze Politiche, Spinetoli (AP)

Immagine del Vuoto - XXII edizione
Rassegna Teatrale "La Notte dei Barbuti",
progetto scenografico di Rossella Ghezzi,
coreografie di Loredana Mutalipassi, regia Antonello De Rosa
Teatro S. Apollonia, Salerno

2006 *Gli Universali*
personale, testi di G. Castelli, E. Rosini, E. Nonnis
Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto (AP)

Collettiva 2006
Galleria Bluorg di Giovanni Bellini, Bari

2004 *Obiettivo Pax*
testi di Pietro Roccasecca,
Museo Storico della Fanteria, Roma

Luogo di profumi
personale, testi di Antonio Basile
Galleria Bluorg di Giovanni Bellini, Bari

2003 *Caf' 03 controfiera*
Livello 57, Bologna

Una stanza tutta per sé
a cura di Antonella Nonnis
Bottega del Vino, Ripatransone (AP)

2002 *Il vuoto nel pieno*
a cura di Apple Pie Arte Contemporanea, Lecce

1999 *Maiousotis*
testi di F. Boero, D. Di Campi, R. Ghezzi,
E. Lo Pinto, G. B. Mancarella, D. Poggiolini, L. Santoro,
G. Trevisi, L. Tedeschi
Casa Prato Calabrese, Campi Salentina (LE)

Corte dei Miracoli
a cura di Apple Pie
Arte Contemporanea, Ostuni (BA)

Esperimenta
a cura di G. Trevisi, G. de Gennaro,
Città di Alberobello (BA)

Overture
testi di Ada Lombardi
Studio Iginio De Luca, Roma

1998 *Fotoni*
testi di G. Prosperi, T. Toniato,
Centro Culturale Ripe e Accademia di Belle Arti di Venezia,
Ripe San Ginesio (MC)

Al Caro Giacomo
a cura di G. Ottaviani
Aula Magna Università Cattolica, Milano

Amodali Vari ed Eventuali
testi di Lucilio Santoni,
Associazione Culturale Officina San Giacomo, Monteprandone (AP)

1997 *Stanze Aperte*, luoghi della città
testi di E. Loggi, S. Muzi, C. Nalli, A. Carpineti, G. Propsperi
Altidona (AP)

1996 *Primo Premio Trevi Flash Art Museum*
a cura di G. Politi e P. Nardon
Trevi Museum, Trevi (PG)

1994 *Intorno*
Centro Culturale ALFOR, Roma

1993 *LATINA OLIM PALUS*
a cura di Luca Massimo Barbero
Palazzo della Cultura, Latina

1991 *Camping, 11 artisti per un giorno*
a cura di E. Boccia e V. Gravano
Studio dell'artista Sauro Cardinali,
Castiglione della Valle (PG)

1990 *Capitolo Primo*
a cura di Sergio Guarino,
Museo dArte Moderna e Contemporanea, Centro Studi P. Vannucci,
Città della Pieve (PG)

1989 *Collettiva di Pittura ed incisione*
a cura di Sergio Guarino,
Centro Culturale Banca d'Italia, Roma

Esperienza professionale
Graphic Design

2015

Cd musicale cover, booklet, manifesti, flyer
Riccardo Foresi and That's Amore Swing Orchestra,
Riccardo Foresi, P.to San Giorgio (FM)
ambito/Musicale

2014

Impaginazione del catalogo e copertina per la mostra
Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri
a cura di F. Gaultier, L. Haumesser, P. Santoro, V. Bellelli,
A. Russo Tagliente e R. Cosentino, Palazzo delle Esposizioni
Azienda Speciale Palaexpo, Roma
ambito/Eventi culturali ed artistici

Grafica e impaginazione testo "Portfolio sull'immagine,
per una didattica integrata del Light Design
di Piergiorgio Capparucci, Edizioni Simple di Macerata
ambito/Istruzione universitaria

2013/15

Manifesti e flyer per eventi espositivi
a cura di Franko B
RoxyBar, Macerata
ambito/Eventi culturali ed artistici

2013

Manifesti e flyer mostra scultura //light/space/shape
di Antonio De Marini
a cura di Annika Forell e Giovanni Patocchio
Allaktivitetshuset Gallery, Stoccolma
ambito/Eventi culturali ed artistici

Manifesti e flyer mostra scultura //light/space/shape
di Antonio De Marini
a cura di Kass Porreca
Mark Rich's New York P&P, Las Vegas
ambito/Eventi culturali ed artistici

Grafica e impaginazione cd musicale cover, booklet, manifesto
"Swing and Romance", Riccardo Foresi
Riccardo Foresi e Daniele Cococcioni, P.to San Giorgio (FM)
ambito/musicale

Grafica di copertine per la collana "Discorsi sulla Luce" per
una didattica integrata del Light Design, n.3 volumi
di Piergiorgio Capparucci, Edizioni Simple di Macerata
ambito/Istruzione universitaria

Catalogo mostra 'Linee di confine'
a cura di Federica Facchini, Edizioni Simple di Macerata
ambito/Eventi culturali ed artistici

Manifesti e flyer per inaugurazione I.R.M.
Istituto di Restauro delle Marche
Accademia di Belle Arti di Macerata
ambito/Istruzione universitaria

Manifesti, flyer e campagna pubblicitaria per
conferimento Honoris Causa a Jannis Kounellis
Accademia di Belle Arti di Macerata
ambito/Istruzione universitaria

Manifesti e flyer per le Celebrazioni del
Quarantennale Accademia di Belle Arti di Macerata
Accademia di Belle Arti di Macerata
ambito/Istruzione universitaria

Catalogo offerta formativa corsi ABAMC
Accademia di Belle Arti di Macerata
ambito/Istruzione universitaria

2011 Campagna pubblicitaria promozionale Master 1 livello
MA.R.TE: Rappresentazione Teatrale
Accademia di Belle Arti di Macerata
ambito/Istruzione universitaria

Campagna promozionale Master 1 livello MA.CO.DE in Color
Design: Esperto in Scenografia Urbana
Accademia di Belle Arti di Macerata
ambito/Istruzione universitaria

Grafica e impaginazione cd musicale cover, booklet, manifesto
Band Musicale Jaham Trio jazz, San Benedetto del Tronto (AP)
ambito/promozione musicale

2009 Flyer e manifesti promozionali per il corso
di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli
Accademia di Belle Arti di Napoli
ambito/Istruzione universitaria

Grafica e impaginazione cd musicale cover, booklet, manifesto
Band Musicale Jaham Trio jazz, San Benedetto del Tronto (AP)
ambito/promozione musicale

Grafica e impaginazione cd musicale cover, booklet, manifesto
Band Musicale Jonathan e i Belli Dentro, Fermo (FM)
ambito/promozione musicale

2008 Progettazione grafica di Copertina
"Strappare il mondo al caso",
Comunicazione estetica e neoavanguardia in Italia.
di Marco Rinaldi, per Bagatto Libri Editore, Roma
ambito/editoria

Progettazione grafica di Copertina
Catalogo mostra "Scuola Romana" a Belgrado,
Istituto Italiano di Cultura, Palazzo Italia.
Umetnici u Rimu izmeadu dva rata;
a cura di Francesca Romana Morelli
Ministero degli Affari Esteri
ambito/editoria Relazioni internazionali

Progettazione grafica di Copertina
Catalogo mostra a Villa Strohl-Fern a Roma,
"Scuola Romana" Artisti a Roma tra le due guerre;
a cura di Francesca Romana Morelli
Ministero degli Affari Esteri
ambito/editoria Relazioni internazionali

2006 Manifesto e flyer "Avanguardie del Novecento",
incontro con Jannis Kounellis
eventi a cura di Dalma Frascarelli e Francesca Romana Morelli
Accademia di Belle Arti di Napoli
ambito/Istruzione universitaria

Manifesto e flyer "Avanguardie del Novecento",
incontro con Edoardo Sanguineti a cura
eventi a cura di Dalma Frascarelli e Francesca Romana Morelli
Accademia di Belle Arti di Napoli
ambito/Istruzione universitaria

dal 2004 -in corso Corporate Identity campagne pubblicitarie
e comunicazione, Manifesti, flyer, cataloghi, pieghevoli
Mus.e, Scuola di Musica Arte Danza e Teatro, Grottammare (AP)
ambito/Promozione attività musicale, spettacolo, eventi culturali

1999 Progetto per Catalogo, manifesto, flyer
mostra "Maiou'soutis", Casa Prato Calabrese,
Campi Salentina, Lecce
artistico

1998-99 Progettazione campagne pubblicitarie e comunicazione
Progetto Zenone, San Benedetto del Tronto (AP)
Studio associato architetti, professionisti museali,
esperti di marketing territoriale e culturale per servizi
integrati alla cultura, alla comunicazione e all'impresa
Tutela e promozione turistica del Patrimonio Culturale
delle Marche e della Provincia di Ascoli Piceno;

1998-03 Graphic Designer free lance

Macerata 20 giugno 2018